

**JAMES STEWART**

DANS LE CHEF D'ŒUVRE  
D'**ANTHONY MANN**



**WINCHESTER 73**

RESTAURATION 4K SUPERVISÉE PAR **MARTIN SCORSESE**  
RESTAURATION UNIVERSAL PICTURES EN COLLABORATION AVEC THE FILM FOUNDATION

WINCHESTER 73 UN FILM DE ANTHONY MANN  
AVEC JAMES STEWART, SHELLEY WINTERS, DAN DURYEA, STEPHEN MCNALLY  
SCENARIO : BORDEN CHASE ET ROBERT L. RICHARDS  
PRODUCTEUR : AARON ROSENBERG - MUSIQUE : JOSEPH GERSHENSON ET WALTER SCHARF



“ La série de westerns de Mann avec James Stewart est ce que le genre a donné de plus parfait et de plus pur » Bertrand Tavernier , *Positif*



“ Tout le film était centré autour du fusil qui, passant de main en main, révélait les personnages. Dans la mesure où il était le prix d'un concours de tir, tout le monde le désirait. C'est lui qui donnait au film son unité et il devenait à son tour un personnage de l'histoire. » Anthony Mann

“ C'est un classique. On l'a toujours senti, certes, mais jamais aussi clairement qu'aujourd'hui où le recul et la comparaison confirment la série de westerns avec James Stewart comme ce que le genre a donné de plus parfait et de plus pur. Les grands westerns échappent en général à l'idée archétypale qu'à tort ou à raison nous nous faisons du genre : ceux de Mann y correspondent au point qu'on se demande s'ils n'ont pas contribué à la former. »

Jean-Pierre Coursodon & Bertrand Tavernier,  
*50 ans de cinéma américain* , *Omnibus*

“ Un traitement de l'espace au bord de l'abstraction qui donne une couleur nouvelle à un genre devenu adulte. [...] James Stewart [...] au tournant de sa carrière, réinvente la figure d'un héros westernien en proie à la fatigue et au doute. Anthony Mann ou comment le cinéma américain est passé à la modernité. [...] Fidèle à une tradition qui doit tout aux grands classiques, il a su y apporter un ton et un regard uniques en leur genre, teintés de pessimisme mais aussi d'humanisme. »

Nicolas Saada, *Les Cahiers du cinéma*






# JAMES STEWART

Un film d'ANTHONY MANN

1950 - États-Unis - 92 min - visa 10772 - VOSTF

AU CINÉMA LE  
**30 OCTOBRE**  
**2019**



Lin McAdam arrive à Dodge City. Il recherche depuis longtemps Dutch Henry Brown dont il veut se venger. Alors qu'il participe à un concours de tir, il gagne le premier prix : une Winchester modèle 73. Mais Dutch, qui était parmi les concurrents, lui vole la carabine. Lin repart en chasse...

## VERSION RESTAURÉE 4K

Restauration Universal Pictures en collaboration avec The Film Foundation. Remerciements spéciaux à Martin Scorsese et Steven Spielberg pour leur consultation sur cette restauration.

Dossier de presse, fiche technique et visuels HD sont à télécharger sur notre site internet [www.maryxdistribution.com](http://www.maryxdistribution.com)

Facebook  [mary.x.distribution](https://www.facebook.com/mary.x.distribution) / Twitter  [maryxdistrib](https://twitter.com/maryxdistrib) / Youtube  [MARY-X Distribution](https://www.youtube.com/MARY-X)  
MARY-X