

L'AN 01

Un film collectif

Sur un scénario de **Gébé**

Avec Romain Bouteille, Cabu, François Cavanna, Coluche, Gotlib, Professeur
Choron, Georges Wolinski, Jacques Higelin, Miou-Miou, Patrice Leconte,
Josiane Balasco, Gérard Jugnot, Nelly Kaplan, Charlotte Dubreuil, Daniel
Prévost, François Béranger, Thierry Lhermitte, Gérard Depardieu, Christian
Clavier, Philippe Stark, Stan Lee...

Fr • 1973 • 01h28 • Visa n° 40335

DCP 4K

VOSTF (Français, anglais sous-titré français)

SYNOPSIS

Un beau matin, fatigués de se lever pour nourrir la machine capitaliste et satisfaire les exigences d'une inutile course au progrès, les travailleurs français ont décidé de tout arrêter pour « réfléchir » sur ce qui est véritablement nécessaire à leur bonheur commun...

www.maryxdistribution.com



**UN FILM COLLECTIF
ORCHESTRÉ PAR
GÉBÉ**



L'AN 01

AVEC
DANIEL AUTEUIL
JOSIANE BALASKO
CABU
CAVANNA
COLUCHE
GÉBÉ
GOTLIB
JACQUES HIGELIN
GÉRARD JUGNOT
STAN LEE
THIERRY LHERMITTE
MIOU-MIOU
DANIEL PREVOST
PROFESSEUR CHORON
WOLINSKI...



RÉALISATION **GÉBÉ**, AVEC LA PARTICIPATION DE JACQUES DOILLON, ALAIN RESNAIS ET JEAN ROUCH . SCÉNARIO **GÉBÉ** . MONTAGE **NOËLLE BOISSON**
PHOTOGRAPHIE **RENAN POLLÈS** . MUSIQUE **FRANÇOIS BÉRANGER ET JEAN-MARIE DUSUZEAU** . PAROLES **GÉBÉ** . PRODUCTION **UZ PRODUCTION**





Je n'ai pas voulu apporter la clé du bonheur mais déclencher la prise de conscience et pousser les gens à se demander ce qui est important dans la vie (...). On arrête tout, ça veut dire, on cesse de s'agiter, pour essayer d'émettre d'un coup un système de vie absurde et dangereux mais surtout pour cesser de vivre en estropiés mentaux volontaires. Arrêter de s'activer pour prendre la peine de réfléchir.»

Gébé



On a été filmer un peu partout en France. C'est le premier film fait à domicile. On arrivait chez ceux qui nous avaient écrit : groupes, troupes de théâtre ou communautés, on mangeait, on buvait, on parlait, on dormait, et le lendemain on faisait du cinéma ensemble. Et puis on repartait, des fois en ayant bu encore un coup avant de s'en aller. On a laissé des traces et une bagnole.»

Gébé



Appel aux témoins et aux participants du projet de Gébé

À l'occasion de cette ressortie, nous lançons un appel pour retrouver des personnes ayant participé au projet de L'An 01 dans les années 1970 ou des proches de ces participants. Acteurs, techniciens, figurants, contributeurs de près ou de loin : si vous êtes l'une de ces personnes ou si vous connaissez quelqu'un qui l'a été, nous serions honorés de recueillir vos témoignages, anecdotes et souvenirs. Ces récits viendront enrichir les projections et les discussions, tout en rendant hommage à l'esprit collectif et poétique qui a animé ce film.

Contact : an01@maryxdistribution.com. Préciser «Témoignage» en objet.



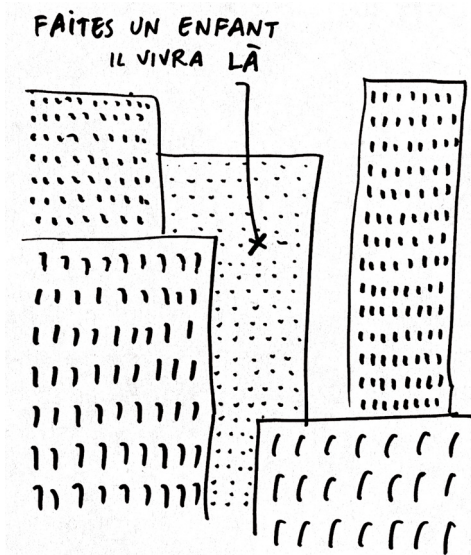
L'An 01, c'est un rêve sérieux. Ce n'est pas un gag, ce n'est pas une plaisanterie. C'est un programme : on arrête tout et on réfléchit. »

Gébé



Faire un pas de côté, c'est refuser la fatalité, s'extraire du troupeau pour voir autrement et ouvrir des possibles. »

Gébé



L'utopie, ça fond à la cuisson. C'est pourquoi il en faut énormément au départ.

Gébé



Chacun avait envie d'ajouter son bout, de compléter ce qu'on avait commencé, et c'est devenu une œuvre collective. »

Gébé



Un projet collectif pour prolonger l'esprit de L'An 01

Et si nous aussi, nous lançons un projet cinématographique collectif ?

Inspiré par *L'An 01*, ce film explorera la notion de bonheur commun dans notre société actuelle. Nous souhaitons réunir des voix multiples – cinéastes, artistes, penseurs, citoyens – pour réfléchir à ce qui peut nous rassembler et à comment imaginer un avenir plus lumineux, ensemble.

Contact :

an01@maryxdistribution.com

